|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年报基本信息** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 机构信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **博物馆备案名称** | | | 江西客家博物院 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **法人证书登记名称** | | | 江西客家博物院 | | | | | | **曾用名** | | | | | | | | | | | | 赣县博物馆、赣县客家文化城管理局 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **博物馆性质** | | | 文物系统国有博物馆 | | | | | | **统一社会信用代码** | | | | | | | | | | | | 12360721769784270A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **法人类型** | | | 事业单位法人 | | | | | | **法人登记机关** | | | | | | | | | | | | 赣州市赣县区事业单位登记管理局 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **题材类型** | | | 历史文化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **隶属层级** | | | 县（区、旗） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **机构规格** | | | 正科级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **举办者** | | | 赣州市赣县区人民政府 | | | | | | **法定代表人** | | | | | | | | | | | | 邱日玉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **设立时间** | | | 2010-09-27 | | | | | | **开馆日期** | | | | | | | | | | | | 2010-09-27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **全年开放时间** | | | 周一闭馆（国家法定节假日除外） | | | | | | **质量等级** | | | | | | | | | | | | 二级 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **免费开放** | | | 是 | | | | | | **中央补助免开名单** | | | | | | | | | | | | 是 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **馆舍地址** | | | 赣州市赣县区杨仙大道1号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **有下设分馆** | | | 否 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **经度/纬度** | | | 115.035385 | | | | | | | | | | | | | 25.867721 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **行政区划** | | | 江西省 | | | | | | | | | | | **邮政编码** | | | | | | | 341100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **馆舍建筑性质** | | | 当代建筑 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **馆舍产权性质** | | | 自有 | | | **国保单位名称** | | |  | | | | | | | | | | | | **国保单位批次:第** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | **批** | | | | |
| **博物馆改扩建时间** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **馆舍建筑面积(自动计算)** | | | 12703.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ㎡ | | | | |
| **展厅面积** | | | 9714.0 | | | ㎡ | | | **库房面积** | | | | | | | | | 1273.0 | | | | | | | | | | ㎡ | **实验修复面积** | | | | | | | | | | | | | 216.0 | | | | | | | ㎡ |
| **教育空间面积** | | | 1200.0 | | | ㎡ | | | **办公及其他面积** | | | | | | | | | 0.0 | | | | | | | | | | ㎡ | **公共服务面积** | | | | | | | | | | | | | 300.0 | | | | | | | ㎡ |
| **可移动文物修复资质** | | | 否 | | | **是否新馆** | | | 否 | | | | | | | | | | | | **是否实施博物馆改扩建** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 否 | | | | | | | | | |
| **重大事项变更** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **博物馆简介** | | | 江西客家博物院于2010年9月27日经省文化厅、省文物局批准设立，是国家二级博物馆，一座集文化、旅游、生态、休闲、陈列与展览于一体的客家民俗主题博览园区，分为客家文化城、赣南客家名人园和赣南客家民俗园三个博览区。2013年11月被国家文物局评定为国家优秀二级博物馆。2014年4月命名为江西省爱国主义教育基地。 博物院总占地693亩，总建筑面积40000 m2，院内建设有《江西客家之光》的基本陈列馆、以及赣南将军主题陈列馆、赣南科举文化主题陈列馆,《“摇篮遗韵”非遗精品展》、《“赣客乡愁”民俗主题展》等现有馆藏文物12237件。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **联系电话** | | | 0797-4431590 | | | | | | | | | | | | | **电子邮箱** | | | | kjwhc2010@126.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **互联网址** | | | www.hakkamuseum.cn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **新媒体账号** | | | 微信公众号 江西客博（服务号） 抖音公众号 江西客家博物院 官网 江西客家博物院 微博 江西客家博物院 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **预约参观信息** | | | 公众号预约、电话预约。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 资源信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **藏品总数(无需填写自动计算)** | | | 12237 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **文物藏品总数(无需填写自动计算)** | | | 12237 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **珍贵文物数(无需填写自动计算)** | | | 276 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **一级文物** | | | 1 | | | | | 件(套) | | | | | | | | **二级文物** | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **三级文物** | | | 269 | | | | | 件(套) | | | | | | | | **一般文物** | | | | | | | | 11961 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **非文物藏品数** | | | 0 | | | | | 件(套) | | | | | | | | | **未定级文物** | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | |
| **科研项目数** | | | 0 | | 项 | **出版物数** | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 种 | | | | **发表论文数** | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 篇 |
| **科研项目清单：** | | | **科研名称** | | | | | | | | | | | | **级别** | | | | | | **立项时间** | | | | | | | | | | | | | | | | | **结项时间** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 服务信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **开放天数** | | | 310 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 天 | | | |
| **长期闭馆时间段** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **闭馆原因** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年度陈列展览总数(自动计算)** | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **基本陈列数(填写明细自动计算)** | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **基本陈列：** | | | **基本陈列名称** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **基本陈列开始时间** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 江西客家之光 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2023-05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **基本陈列展出藏品数** | | | 526 | | | | | | 件(套) | | | | | | | **基本陈列总面积** | | | | | 510.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ㎡ | | | |
| **临时展览数(自动计算)** | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **馆内原创临时展览数** | | | 1 | | | | | | 个 | | | | | | | **临时展览展出藏品数** | | | | | 268 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **馆际合作展览数** | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **入境展览数** | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **进境展览：** | | | **进境展览名称** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **展览时间** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **出境展览数** | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 个 | | | |
| **出境展览：** | | | **出境展览名称** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **展览时间** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **完成展陈提升改造数** | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 次 | | | |
| **展陈提升改造项目清单：** | | | **展陈项目名称** | | | | | | | | | | | | | | | | **开始时间** | | | | | | | | | | **结束时间** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **新举办展览数** | | | 0 | | | 次 | | | **文化创意产品开发种类** | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 种 | | | |
| **线上展览数** | | | 17 | 个 | | **线下教育活动数** | | | | | | | 37 | | | | | | | | | 场 | | | | | **线上教育活动数** | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | 场 | | | | | |
| **年度观众总数** | | | 896226 | 人次 | | **境外观众人数** | | | | | | | 1200 | | | | | | | | | 人次 | | | | | **本地居民观众人数** | | | | | | | 884466 | | | | | | | | | | | | | 人次 | | |
| **未成年观众人数** | | | 272867 | 人次 | | **免费参观人数** | | | | | | 896226 | | | | | | | | | | 人次 | | | | | **教育活动参与人数** | | | | | | | | | | 48600 | | | | | | | | | | | 人次 | |
| **博物馆网站综合浏览量(PV)** | | | 10869 | 次 | | **新媒体访问情况** | | | 202551 | | | | | | | | | | | | 次 | | | | | | **新媒体关注量** | | | | | | | | | | 15918 | | | | | | | | | | | 次 | |
| **文化创意产品销售收入** | | | 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 万元 | | | | | | | | |
| 管理信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年度新增藏品数(自动计算)** | | | 30 | 件(套) | | **年度征集购买藏品数** | | | | | | | | | | 0 | | | | | 件(套) | | | | | | **年度接受捐赠藏品数** | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | 件(套) | |
| **年度依法交换藏品数** | | | 0 | 件(套) | | **年度拨交藏品数** | | | | | | | | | | 0 | | | | | 件(套) | | | | | | **年度移交藏品数** | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | 件(套) | |
| **年度考古发掘藏品数** | | | 0 | 件(套) | | **年度采集藏品数** | | | | | | | | | | 0 | | | | | 件(套) | | | | | | **年度拣选藏品数** | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | 件(套) | |
| **其他来源藏品数** | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | | |
| **修复文物数(自动计算)** | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | | |
| **修复一级文物** | | | 0 | | | | | | 件(套) | | | | | **修复二级文物** | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | | |
| **修复三级文物** | | | 0 | | | | | | 件(套) | | | | | **修复一般文物** | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 件(套) | | | | | | |
| **国际合作项目数** | 0 | | | 个 | | **国际人员交流** | | | 0 | | | | | | | 人次 | | | | | **国际学术活动** | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 场 | | | | |
| **从业人员总数** | 40 | | | 人 | | **事业单位编制数** | | | 29 | | | | | | | 人 | | | | | **在编人员数** | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | | | 人 | | | | |
| **专业技术人员总数(自动计算)** | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 人 | | | | |
| **初级职称** | 1 | | | | | | 人 | | | | **副高级职称** | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 人 | | | | |
| **中级职称** | 18 | | | | | | 人 | | | | **正高级职称** | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 人 | | | | |
| **安保人员数** | 18 | | | | | | 人 | | | | **志愿者人数** | | | | | | | | | | 135 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 人 | | | | |
| **年度用电量** | 213379 | | | 度 | | **年度用水量** | | | 5602 | | | | | | | | | | | | 吨 | | | | | | **年度燃气用量** | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | m³ | |
| **年度收入(自动计算)** | 511.73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 万元 | | | | |
| **自筹经费** | 0.00 | | | | | | 万元 | | | | **财政拨款收入** | | | | | | | | | | 511.73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 万元 | | | | |
| **中央财政拨款收入** | | 98.50 | | 万元 | | **省级财政拨款收入** | | | 5.00 | | | | | | | | | | | | | 万元 | | | | | **市级以下财政拨款收入** | | | | | | | | | | | | 408.23 | | | | | 万元 | | | | | |
| **年度支出** | | | 511.73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 万元 | | | | |
| **藏品安全事故数** | | | 0 | | | | | | | | | | | 起 | | **公共安全事故数** | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 起 |
| **信息公开联系人** | | | 肖瑞芳 | | | | | | | | | | | **信息公开联系电话** | | | | | | | 0797-4431590 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **联系人移动电话** | | | 13707075577 | | | | | | | | | | | **办公室传真** | | | | | | | 0797-4431590 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年报拓展信息** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 机构信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **博物馆年度工作情况简述** | | | 2023年以来，我院在区委区政府的坚强领导下,始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻落实党的二十大精神,紧扣推动文博工作高质量发展的首要任务,围绕年初制定的目标任务,立足实际,主动谋划,扎实推动各项工作任务落实。 　　　　一、党建引领,夯实建功主阵地。一是思想政治建设持续加强。我院始终坚持以学习推动思想深化。制定工作计划,成立领导机构和工作机构,党支部按照要求制定学习计划,依托周一例会、支部主题党日等载体,深刻汲取习近平新时代中国特色社会主义思想的理论营养,切实打牢主题教育的思想基础、理论基础,截至目前,组织党组中心组理论学习11次、交流研讨11次22人,制定“四强”党支部作风建设学习计划,开展集中学习30余次、专题研讨3次,二是党风廉政建设持续施策。三是文化阵地建设持续发力。以第32届“世客会”为契机，协调整合资源, 升级改造“游客服务中心”、“母婴室”等惠民设施。新增展馆“家风家训馆”、互动项目“十大坊”、举办常设展览14个，临时展览8个，完善基本陈列《江西客家之光》等。截至目前，已开展社教活动20场次、参与人数31695人,参观人数达110余万，文化氛围日益浓厚。　　 二、统筹推进,文旅发展成效明显。一是内外兼修，推动文博业务发展。外塑形象,组织开展“电音美食节”“电音泼水节”“灯光艺术节”“天下寻宝”珍品海选等活动20余场。内练素质，召开务虚会，分析当前工作,深入了解各项工作运行情况。依托社科普及基地举办社教活动22期,参加各类业务培训12场次,申报研究课题项目3个，其中《基于客家文化传承的“四课三阶，三融 三进”文化育人模式的创新与实践》项目荣获省级一等奖,参与的项目《新时代中职学校“三农”人才精准化培养的苏区实践》荣获国家级教学成果二等奖，有效提升了我院文博业务能力素养。二是齐抓共进,统筹推动提升改造。以第32届世客会为契机，积极推动文化城提升改造建设,开展多种形式热场活动7场次,为世客会的顺利召开提供了有力保障。三是聚焦安全生产,深入开展排查整治。压实安全防范工作责任,院领导带队实地检查,每日一巡查、每周一小结、每月一验收。更换灭火器201个、清理乱停乱放车辆154辆,排查安全隐患17处、拆除隐患小场所2处。安全生产工作总体稳定向好。全力做好信访维稳工作。办理信访转办件5件,已全部办结,满意率100%。 　　三、精准发力,围绕创新抓特色。一是加强意识形态工作。始终把意识形态工作摆在极其重要的位置。成立网络意识形态工作领导小组,以“两微一端”为载体,发布微信公众号87篇、微博20篇，抖音32篇，其中公众号粉丝达14963人，阅读量达27183次；微博阅读量首次突破8万次，为打造文博宣传主阵地提供数据支撑。二是持续强化志愿服务。开展各类便民利民志愿活动。组织“进校园”“进社区”“进乡村”活动13场次、服务人数6080余人。开展垃圾分类宣传、节能减排志愿服务活动13场次。三是加强未成年人思想道德建设。 　　四、存在问题与不足 　　(一)业务能力有待提高。随着近年来文博工作的不断推进,现有工作队伍综合素质提升较慢, 讲解员持证数量较少,满足群众日益增加的服务需求和对美好生活的向往方面还有所差距。 　　(二)陈列展览仍有较大提升空间。一是受性质局限，交流、互动、体验类设备设施少，展品专业性强，缺少趣味性、娱乐性。二是开展的社教活动以宣传文化学知识为主，有影响力的社会热点活动少。 　　(三)设施陈旧,年久失修,存在安全隐患。部分设施设备年久老化,停车泊位等公共设施设置严重不足,不能满足观众需要。消防安全管道前期规划不合理,消防栓不能做到全覆盖,安全风险较大。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 资源信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年度重要科研成果简介** | | | 暂无 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 服务信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重要展览简介** | | | 重要展览简介: 《江西客家之光》千百年来，勤劳、智慧、勇敢的江西客家，是汉民族共同体的一个重要部分。他们的祖先，原本居住在气侯适宜、水草丰富，经济文化异常发达的中原地区。秦汉，尤其是唐宋以来，因戌边、逃避战乱、饥荒等原因，他们离别故土，辗转南下，定居到以赣州为中心的赣、闽、粤三角地区，与当地原住民相互杂居，经过长期融合，最终形成为汉民族中一支重要而特殊的客家民系，在中华文明史上书写了光辉的篇章。非物质文化遗产是中华传统文化的重要组成部分，她是劳动人民在生产生活实践中直接创造出来、积淀下来，《摇篮遗韵》她充分展现了赣南作为客家民系的重要发祥地之—，非物质文化遗产种类繁多，内容丰富，而它又以其古朴和充满浓郁的乡土气息而为世人所瞩目。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **主要服务情况** | | | 江西客家博物院2023年主要服务情况 1、面向未成年人免费开放，面向观众免费开放。 2、WIFI全院全覆盖 3、免费提供以下服务：现代化语音讲解服务、寄存物品、雨伞、急救药箱、便民箱等 4、为特殊人群提供服务：优化母婴室服务环境：单独设立一间母婴室，提供盥洗、婴儿床、纸尿裤、空调、休息沙发等；为有需要的游客提供轮椅、拐杖、儿童推车等便捷服务，为残障人士提供免费讲解服务、全程无障碍通道、残障人士车辆专用车位等优质服务。 5、为游客免费提供智慧导览服务。 6、各陈展馆提供自助语音导览服务。 7、院内增设公厕2座，无障碍通道增设6处，观众休息椅增设20处。 8、提升改造停车场服务水平，提供新能源充电服务，重新规划停车场，设置大巴停车服务区，残疾人士专用停车位，全面解决游客停车难的后顾之忧。 9、通过各类新媒体做好本院各项宣传工作。 10、积极开展各类新时代文明实践活动。 11、常态化开展文明城市创建志愿服务、疫情防控工作、巾帼志愿服务、学雷锋志愿服务等工作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **文化创意产品情况** | | | 为了使参观者更好地了解客家文化和客家精神，根据陈列展览及珍藏馆藏文物个性及内涵，研发了形象逼真、让观众喜爱的文化创意产品，进一步拉近博物院与参观者间的距离，延续客家优良传统文化，传承客家优良精神，有着非常重要的文化意义。另一方面，利用文化创意产品满足用户对文化产品的需求，让用户获得文化带来的精神享受，认同文化产品背后的历史价值。从文创产品开发试点工作开始至今已有一段时日，我院创建了文创工作室，积极开发了“福”字系列文创产品如:客家第一福、客家炭雕、客家小摆件等。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管理信息 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **内部治理情况** | | | 我院在公共文化机构中建立了法人治理结构的部署，结合工作实际，成立了江西客家博物院理事会。 江西客家博物院理事成员名单 理事长： 邱日玉 党组书记、江西客家博物院院长 理事（6人）： 彭晓东 江西客家博物院副院长 叶 林 县文联副主席 赖斯清 原赣县博物馆馆长 叶峻郡 赣州仁祥书画院院长 李 红 原区财政局教科文卫股股长 吴维荣 工会主席 博物馆内部机构设置及内部管理制度建设情况 江西客家博物院为区政府直属正科级全额拨款公益一类事业单位，主要承担全区具有历史、文化、科学价值的可移动文物及自然标本的征集、收藏、保管、陈列、展示和国家AAAA 级景区--客家文化城、赣甫台、将军堂、进士堂、耕读处、宝树流芳、江西地方行政干部训练团旧址等场馆的管理维护等职责。核定内设机构5个:办公室、社会宣教部(游客服务中心)、保管陈列部、学术和科研部、景点管理所。核定人员编制29名(全额拨款),领导职数:院长1名,副院长3名。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **藏品征集工作情况** | | | 藏品征集工作情况： 为全面展示客家文化历史和文化积淀，再现客家摇篮历史发展脉络，文化进步历程和内涵，进一步丰富我院文物(藏品)，强化博物馆功能，开展了文物征集工作。藏品征集共计30件:图书16册、刺绣6件、木构件8件。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **财务状况** | | | 2023年江西客家博物院年度经费收支状况 一、2023年度全年收入：26065428.34 元，其中：财政拨款收入：25453233.69 非同级财政拨款收入：10000 其他收入：602194.65 二、2023年度全年支出： 其中：工资福利费支出：4676600.13 商品和服务支出： 18664629.25 元，对个人和家庭补助：28336元，专项支出： 3103511.27 元，其中：（文保经费： 75062.50元，免费开放资金：1405480 元 三区文化经费：64201.56 赣南特色一条街： 704359.38 元，文昌阁修缮：176355.26 元，客家文化城厕所改进：203741.75元，圆围封顶款：474310.82元） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **安全管理情况** | | | 院内安全管理情况: 1、配备18人专职保安队伍，各出入口及展馆均有保安。 2、设有微型消防站1个，消防栓7个灭火器150具，文物库房安装了烟感和自动喷淋系统及110报警系统。 3、共有监控探头130个，配有公安警务室和防爆盾叉两套。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **国际合作情况** | | | 暂无 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年度网络传播情况** | | | 江西客家博物院充分利用院内官网、微信公众号、微博、抖音公众号等新媒体载体，在网上全方位展示客家文化、藏品信息，推出线上展览，线上浏览互动人次达202551人次。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **节能减排情况** | | | 在日常管理工作中，利用网络、宣传栏、宣传画等方式宣传倡导绿色办公理念，通过节能宣传周活动，使干部职工增加了公共机构节能意识。开展了用能单位能源统计，建立用能单位能源资源消耗台账，实现了对用能单位能耗进行统计分析，顺利完成单位能耗数据统计汇总上报工作。实行季报和年报制，推行节能效益与单位绩效挂钩，实施年度目标考核制。与往年相比，2023年我院较好地完成了年初的指标，基本实现能耗统计制度化和常态化。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **观众满意度** | | | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | % | | | | |
| **观众满意度调查情况** | | | 游客服务中心设立观众满意调查问卷制度，每年不定期对入馆参观人员进行随机抽样调查。2023年期间，观众调查满意度为100%，零投诉。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **媒体报道情况** | | | 2023年江西客家博物院主要报道内容有博物院时事、院内政务动动态、学术研究、红色文化等内容，在各大媒体反响良好。据赣南日报报道:作为赣州市优秀秀社科普及宣传示范基地，江西客家博物院一直致力于打造红色教育阵地，积极开展新时代工文明实践活动，多次走进学校、社区、乡村等基层组织，让社会公众感受文化关怀。“今后后我们将继续秉承'请进来’'走出去’的教育理念，推动党史教育常态化开展，坚持从群众出发，以人民为中心，学党史、悟思想、办实事、开新局，用红色文化提升广大群众思想堂觉悟、道德水平、文明素养，唱响时代最强音。” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **博物馆服务认证和资质信息** | | | 经共青团江西省委和江西省少工委授予江西客家博物院为“红领巾讲解员实践”教育基地”；赣县区新时代文明实践中心授予“江西客家博物院新时代文明实践点”；赣州市市委宣传部授予江西客家博物院为第七批学雷锋活动示范点;赣州市社会科学界联合会授予江西客家博物院为赣州市优秀社科普及示范基地;赣州市教育局授予江西客家博物院为赣州市中小学生研学实践教育基地。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **获得奖励情况** | | | 2023年度江西客家博物院文明场馆 ； 在2023年度驻村工作队考核“好”等次名单 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **具体奖励情况：** | | | **授奖单位** | | | | | | | **奖励名称** | | | | | | | | | | | | | | | | **情况说明** | | | | | | | | | | | | | | | | **获奖时间** | | | | | | | |
| 赣县区委组织部、乡村振兴局 | | | | | | | 2023年度驻村工作队考核“好”等次名单 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | 2024-02-26 | | | | | | | |
| 赣州市文明办 | | | | | | | 2023年度江西客家博物院文明场馆 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | 2024-01-10 | | | | | | | |
| **接受处罚情况:** | | | 无 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **具体处罚情况：** | | | **处罚单位** | | | | | | | **处罚名称** | | | | | | | | | | | **情况说明** | | | | | | | | | | | | | | **处罚时间** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |